

писанки традиційні



вік:
8+

складність:
○○○

час:
2-3 год.

матеріали та інструменти:

сире яйце
свічка та віск
писачок
барвники
(та посуд для них)
оцет
серветки
олівець
спринцівка
шприц
голка



Технологія розпису традиційних писанок дуже цікава. Будемо використовувати барвники декількох кольорів та віск. Поступово фарбуватимемо яйце різними барвами, від найсвітлішої до найтемнішої, при цьому щоразу замальовуючи частину яєчка воском, щоб відповідна ділянка залишилась попереднього, світлішого кольору. На прикладі все стане зрозуміліше! Тож починаємо...

Визначаємося з малюнком та кольорами майбутньої писанки. У нашому зразку маємо: білий, жовтий, червоний та чорний кольори.

Розводимо відповідні барвники згідно інструкції на пакетику.



Зазвичай, рекомендують розводити їх окропом, тому готуємо барвники заздалегідь, щоб вистигнули до кімнатної температури.



Розпочинаємо роботу з найсвітлішого кольору - білого, тобто з кольору самої шкарлупи. Робимо олівцем розмітку білої частини майбутнього візерунку.

Вправні писанкарі пишуть відразу воском, а от початківцям олівець розмітка буде дуже корисна.

Готуємо до роботи писачок. Його "носик" по формі нагадує лічку - широкий отвір з одного боку, і вузький з іншого.

Щоб писачок "писав", треба нашкрябати твердого воску в широкий отвір і потримати носик інструмента над вогнем. Через декілька секунд віск розплавиться, і зможе витікати через вузький отвір лічки.



Зазвичай, "незнайомий" писачок, яким працюєш вперше не відразу хоче слухатися: то загрубо пише, то капає воском. Тож, перш ніж братися за складний орнамент, можна попрактикуватися на чомусь простішому, зробити одне "тренувальне" яйце.

Якість ліній також залежить від якості воску. Рекомендуємо використовувати для писанок натуральний віск, без домішок парафіну.

4

На чисте, обезжирене оцтом сире яйце поступово наносимо воском лінії, ті що попередньо намітили олівцем.

Ще одна складність техніки полягає у тому, що лінію, нанесену воском, вже не можна буде виправити. Те місце, куди потрапив віск, барвники вже не будуть фарбувати.

Тож не варто намагатися витерти випадкову цятку чи лінію. Краще подумати, як її "обіграти", вписати в загальний малюнок.

Завершуємо писати воском всі лінії, що повинні залишитися білими. Перш ніж занурити яйце у барвник, ретельно протираємо поверхню оцтом, щоб прибрати зайві сліди олівця.

Ті олівецьві лінії, що опинилися під воском не будуть помітні на готовому виробі, бо змиються при кінцевому обтиранні яйця.

А от позбутися ліній, які не потрапили під віск, та зафарбувалися барвником, вже не вийде...



6



Обережно опускаємо яйце в жовтий барвник. Через деякий час (орієнтовно 5 хв.) переконуємося, що отримали потрібний колір, витягуємо яйце та обтираємо залишки рідини серветками або шматком тканини.

Насиченість та однорідність кольору, тривалість процесу зафарбовування, насамперед, залежать від якості барвника. Якщо колір недостатньо яскравий, спробуйте потримати яйце довше. Деякі виробники також рекомендують додати трохи оцту до барвника, що вже "втратив силу".

5



7



Далі продовжуємо в тому ж дусі. Витягуємо з червоного барвника, обтираємо, пишемо воском ті лінії, що мають бути червоними.

Занурюємо яйце з уже повністю завершеним орнаментом в останній, найтемніший, чорний барвник.

Тепер наносимо писачком ті лінії, що повинні залишитися жовтими. Цього разу вже без олівцевої розмітки.

Зануруємо яйце в наступний по яскравості колір. В нашому випадку - червоний.

8



9





10

Писанка майже готова. Тепер треба видутити яйце зі шкарлупи, а тоді обтерти віск, щоб побачити фінальний малюнок.

Додатково обмазуємо воском верхню і нижню частини яйця, там де будуть отвори для видування.

Таким чином захищаємо кольорові частини шкарлупи від потрапляння білка.

За допомогою голки робимо невеличкі отвори зверху і знизу.

Верхній отвір - близько 1 мм в діаметрі, нижній - трохи більший, близько 2-3 мм.



11

До верхнього отвору приставляємо спринцівку, або шприц і починаємо помпувати повітря всередину яйця. Під дією тиску білок та жовток витікають через нижній отвір.

Всі операції потрібно виконувати дуже повільно та обережно, адже шкарлупа може тріснути від надмірного тиску. Загалом, краще довірити видування писанки комусь вправному, щоб не втратити всю виконану роботу.

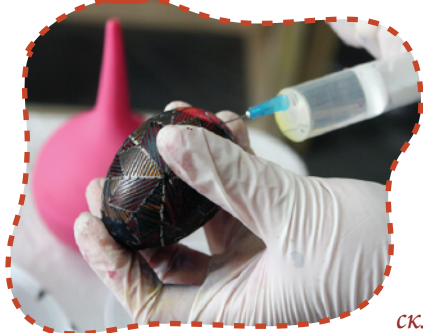
Зауважте: видутий білок та жовток НЕ МОЖНА споживати в якості їжі, адже через пори в шкарлупі шкідливі барвники потрапляють всередину.

За допомогою шприца додатково промиваємо шкарлупу водою, після чого знову видуваємо залишки через отвори.

Деякі майстри пишуть писанки на вже видутих шкарлупах, з отворами заліпленими воском. Техніка така ж, тільки складніше опустити порожню шкарлупу в барвник, доводиться притискати яйце зверху.



12



Нарешті, знімаємо віск з писанки, розігріваючи поверхню шкарлупи біля вогню, та протираючи її серветками.



Ура! Писанка готова!

Більше майстер-класів на нашій сторінці в Facebook:
<https://www.facebook.com/velykodniMK>